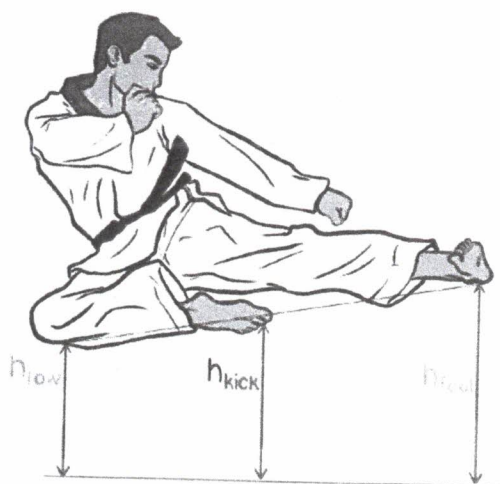


Creatività (1-10 punti)	-Creatività nella linea della forma, nella musica, nella coreografia e nella connettività fra le sequenze dei movimenti. -Non è considerata creativa una esecuzione composta semplicemente da un mix di diverse porzioni delle forme tradizionali, poomsae.
Armonia (1-10 punti)	-Armonia della musica, del ritmo e dei movimenti. -Uso di tutte le parte del corpo (destra e sinistra, braccia e gambe, spostamenti avanti e indietro come nelle poomsae codificate).
Espressività (1-10 punti)	-Espressività nell'esecuzione come nelle forme tradizionali (es. sicurezza, direzione dello sguardo, espressione del viso, emotività, concentrazione mentale...).
Musica e coreografia (1-10 punti)	-Musica e coreografia adatta al contenuto della forma.
Armonia (0.0-1.0 punti)	-Armonia della musica, del ritmo e dei movimenti. -Uso di tutte le parte del corpo (destra e sinistra, braccia e gambe, spostamenti avanti e indietro come nelle poomsae codificate).
Espressività (0.0-1.0 punti)	-Espressività nell'esecuzione come nelle forme tradizionali (es. sicurezza, direzione dello sguardo, espressione del viso, emotività, concentrazione mentale...).
Musica e coreografia (0.0-1.0 punti)	-Musica e coreografia adatta al contenuto della forma.

NB. Il "calcio laterale in volo", i "calci frontali in volo", i "calci in rotazione", i "calci consecutivi da combattimento" e i "calci con azioni acrobatiche" vanno eseguiti in questo ordine. Se una delle prove viene eseguita prima o dopo il punto stabilito verrà considerata nulla.

CALCIO LATERALE IN VOLO



- Ai fini della valutazione, l'altezza del calcio in volo (del salto) (h_{kick}) viene determinata dall'altezza media fra l'altezza del piede che calcia (h_{foot}) e la parte più bassa del corpo (h_{low}) in quel momento.